

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета НТУ.5.3.1.04

Коровкина Сергея Юрьевича

на диссертацию **Водневой Алёны Руслановны**

«Межличностная синхронизация на поведенческом уровне

в контексте диадного взаимодействия»,

представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии

Актуальность темы.

Актуальность темы межличностной синхронизации в общей психологии обусловлена возрастающим интересом к пониманию динамики социального взаимодействия и его влияния на поведение и эмоциональное состояние участников. В условиях современного общества, где взаимодействие между людьми становится все более сложным и разнообразным, исследование механизмов синхронизации представляет собой важный шаг к улучшению качества межличностных отношений. Существующие исследования в основном сосредоточены на влиянии сонатройки на результаты взаимодействия, однако вклад личностных характеристик участников остается недостаточно изученным. Это создает пробелы в теоретических основах и практике, требуя более глубокого анализа. Кроме того, контекст рабочих отношений, таких как наставничество и профессиональное взаимодействие музыкантов, предоставляет уникальные возможности для изучения межличностной синхронизации, что подчеркивает необходимость дальнейших исследований в данной области.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

Научные положения, сформулированные в диссертации А.Р. Водневой, основаны на большом объеме эмпирических данных, которые были проанализированы с грамотным применением соответствующих статистических методов и современных методов обработки эмпирических данных. Выводы и положения сформулированы на основе полученных эмпирических и аналитических результатов и их достоверность не вызывает сомнений.

Научная новизна работы

Научная новизна исследований межличностной синхронизации в диссертации заключается в нескольких ключевых аспектах. В первую очередь,

диссертация предлагает новый подход к изучению межличностной синхронизации, акцентируя внимание на влиянии личностных характеристик участников взаимодействия, в том числе эмпатии и типа привязанности. Исследование межличностной синхронизации в рамках наставнических и профессиональных музыкальных отношений является уникальным вкладом в данную область, поскольку данный контекст социальных взаимодействий не был ранее достаточно изучен. Существенной новизной для отечественных работ является использование современных методов анализа, таких как программное обеспечение Motion Energy Analysis (MEA) и Surrogate Synchrony, что позволяет более точно оценивать уровень синхронизации. Диссертация исследует невербальные аспекты межличностной синхронизации и позволяет выявить специфику взаимодействия в различных профессиональных контекстах и расширяет теоретические рамки существующих исследований. Таким образом, работа представляет собой значимый шаг вперед в изучении межличностной синхронизации на поведенческом уровне.

Теоретическая и практическая значимость работы.

Теоретическая значимость работы обусловлена более глубоким пониманием связи сонастройки на поведенческом уровне в контексте нескольких типов рабочих отношений, представленных выборкой из наставников и наставляемых и профессиональных музыкантов. Проведенный анализ позволил выявить личностные характеристики, которые могут быть связаны с межличностной синхронизацией. В работе обнаружены подтверждения ряда теоретических моделей межличностной синхронизации. Диссертация вносит вклад в понимание межличностной синхронизации, как сложного явления и подтверждает представление о ней как о нелинейной динамической системе.

Практическая значимость данной работы может состоять в возможности разработки рекомендаций по улучшению коммуникации и командообразованию. Результаты могут быть полезны при разработке наставнических программ для улучшения взаимодействия наставника и наставляемого, а также при подборе таких пар. Включение тестирования на определение индивидуального темпа исполнения может быть важной характеристикой для составления успешных музыкальных коллективов.

Степень достоверности результатов проведенных исследований.

Достоверность результатов проведенных исследований обосновывается использованием современных и достоверных научных и статистических

методов. В работе используются надежные и валидные методики для сбора данных, используется современное программное обеспечение для анализа видео-протоколов поведенческих реакций испытуемых, используются современные методы статистического анализа, что позволяет адекватно интерпретировать результаты и делать обоснованные выводы о взаимосвязях между личностными характеристиками и межличностной синхронизацией.

Публикации основных результатов диссертационной работы.

Результаты диссертационной работы апробированы на нескольких научных конференциях, а также опубликованы в трех статьях в журналах из списка журналов, рекомендованных ВАК.

Структура диссертационной работы.

Текст диссертации состоит из введения, трех глав, заключения, выводов, списка литературы, включающего 175 наименований, 9 приложений. Объем диссертации с учетом приложений составляет 107 страниц. Работа проиллюстрирована 5 таблицами и 8 рисунками.

Содержание автореферата соответствует содержанию, основным положениям и результатам диссертации.

Вопросы по диссертационной работе/ Замечания

К сожалению, в тексте работы используются, но не вводятся понятия и «реальная» и «псевдодиадная» синхронизация, что приводит к возможности неверного понимания и неопределенности в интерпретации результатов.

В работе делается предложение о необходимости повышения эмпатии для улучшения взаимодействия (С.40) в диаде наставник-наставляемый. Однако, есть ли достаточные данные о том, что повышение межличностной синхронизации связано с качеством взаимодействия или, например, с качеством работы в диаде?

Контролировалось ли направление взгляда в обоих условиях? Может ли отсутствие связи между личностными характеристиками и синхронизацией быть опосредовано отсутствием прямого визуального контакта между музыкантами?

Заключение

Диссертационная работа Водневой Алёны Руслановны является законченной научно-квалификационной работой, выполненной автором на высоком научном уровне. Диссертация соответствует пп. 1, 13, 30, 41, 42 паспорта научной специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии.

Диссертационная работа Водневой Алёны Руслановны «Межличностная синхронизация на поведенческом уровне в контексте диадного взаимодействия» отвечает требованиям пп.2.1–2.6 Положения о присуждении ученых степеней Автономной некоммерческой образовательной организацией высшего образования «Научно-технологический университет «Сириус» утвержденного приказом от 25 декабря 2023 г. № 350/1-ОД-У, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Воднева Алёна Руслановна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии.

Член диссертационного совета
НТУ.5.3.1.04

Главный научный сотрудник,
заведующий лабораторией психологии
и психофизиологии творчества
Федерального государственного
бюджетного учреждения науки
Институт психологии
Российской академии наук,
доцент, доктор психологических наук
по специальности 19.00.01 – «Общая
психология, психология личности,
история психологии»

Коровкин Сергей
Юрьевич



12.12.2024

Сведения:

Коровкин Сергей Юрьевич – доктор психологических наук по специальности 19.00.01 – «Общая психология, психология личности, история психологии», доцент

Адрес организации:

Адрес: 129366, Российская Федерация, г. Москва, ул. Ярославская, д. 13, кор.1

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт психологии Российской академии наук (ИП РАН)

Контактный телефон: +7 (495) 683-38-09

e-mail: dirpsy@yandex.ru

Подпись д. психол. наук Коровкина С.Ю. удостоверяю

Сидорова Ю.А. Сидорова
4. Зам. дир. ра. по кадровым и адм. вопросам
12.12.2024

